

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей г. Вольска Саратовской области»

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
Маш / Маринкина Н.А./
Протокол № 1 от
«27» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
МОУ Лицей г. Вольска
Сем / Семибратова О. П.
«27» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению на родном русском языке
1-4 класс

Рабочая программа составлена на основе программы по литературному чтению и авторской программы Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А.Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2012.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «27» августа 2019 г.

г. Вольск

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном

единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты.

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты.

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

- Воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров
- Читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения
- Понимать учебную задачу
- Отвечать на вопросы, выделять положительных и отрицательных героев
- Овладевать алгоритмом учебных действий
- Строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи
- Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения
- Прогнозировать содержание произведения или книги до чтения
- Составлять модели

Литературоведческая пропедевтика.

- Распознавать произведения фольклора по жанрам
- Усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия

Творческая деятельность учащихся.

- Понимать и формулировать творческую задачу
- Инсценировать сцены из сказок и рассказов
- Создавать истории с героями изученных произведений

Работа с информацией.

- Находить информацию о героях произведениях
- Вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность
- Моделировать отношения между героями произведения

2класс

Виды речевой и читательской деятельности

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

- выразительно читать подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон и темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.
- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- - пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- - пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- - постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Литературоведческая пропедевтика

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).
- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Творческая деятельность

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.
- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Чтение: работа с информацией

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.
- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

- Понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить

неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности.

- Выбирать вид чтения в зависимости от учебной задачи.
- Воспринимать содержание различных видов текста при чтении и слушании.
- Выделять главную и дополнительную информацию при составлении плана.
- Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учетом его специфики, пользуясь разными видами пересказа.
- Объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значение слова.
- Воспринимать духовно-нравственное, эстетическое и морально-этические ценности и идеалы, понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения.
- Произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учетом цели высказывания и особенностей слушателя.
- Участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважение к мнению собеседника.
- Выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений.
- Осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений.
- Читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности.
- Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

Литературоведческая пропедевтика

- Сравнить фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия.
- Отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного.
- Сравнить тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

Творческая деятельность учащихся

- Понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу.
- Распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов.
- Интерпретировать текст произведения; восстанавливать деформированный план по тексту.
- Инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины».
- Создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

- Воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов.
- Выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности.
- Устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи.
- Синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию.
- Понимать информацию, данную в тексте, и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

- Ориентироваться в книге.
- Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

- использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе не менее 100 слов;
- пользоваться разными видами чтения;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв;
- работать с детскими периодическими изданиями.

Литературоведческая пропедевтика

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- сопоставлять жанры произведений фольклора по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия;
- находить в тексте произведения средства выразительности.

Творческая деятельность

- читать по ролям произведения;
- создавать по аналогии произведения разных жанров;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты;
- писать небольшие сочинения на заданную тему.

Чтение: работа с информацией

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия и анализа ее структуры;
- работать с моделями, таблицами, схемами;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками.

Содержание учебного предмета

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.

Понятия: *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.*

Чтение вслух и молча (про себя)

Чтение вслух — слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми

словами. Знакомство с нормами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). *Чтение про себя (молча)* отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое.

Работа с текстом

Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.

Понятия: *текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).*

Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам.

Работа с текстом научно- популярного произведения

Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.

Библиографическая культура

Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.

Говорение (культура речевого общения)

Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или о героях и их поступках (1–3 предложения).

Письмо (культура письменной речи)

Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.

Круг чтения

Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. И современных детских писателей.

Виды детских книг: художественные и научно-популярные.

Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка.

Темы чтения: о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.

Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.

Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.

Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.

Понятия: *жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт*

Чтение вслух и молча (про себя)

Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.

Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.

Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.

Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).

Чтение смысловых частей текста, абзацев.

Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).

Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.

Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.

Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида

Работа с разными видами текста

Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.

Структура текста: абзацы, части.

Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.

Форма текста: стихотворная и прозаическая.

Деление текста на части.

Главная (основная) мысль.

Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).

Понятия: *текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль*

Работа с текстом художественного произведения

Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.

Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.

Понятия: *Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.*

Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).

Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).

Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.

Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.

Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)

Работа с текстом научно-популярного произведения

Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).

Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.

Пересказ подробный и краткий по готовому плану

Работа с учебным текстом

Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.

Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов

Библиографическая культура

Книга учебная, художественная.

Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.

Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.

Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.

Говорение (культура речевого общения)

Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).

Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.

Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.

Монологическая речь автора, героев произведений.

Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).

Понятия: *диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог*

Письмо (культура письменной речи)

Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.

Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.

Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).

Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.

Выявление особенностей художественного слова

Круг чтения

Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.

Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.

Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).

Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Понятия: *произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.*

Стихотворная и прозаическая форма произведения.

Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.

Общее представление о басне, рассказе, стихотворении

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).

Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.

Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.

Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.

Пересказ от лица героя или автора.

Рассуждение о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.

Интерпретация позиции автора (точки зрения автора).

Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.

Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).

Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).

Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.

Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям. Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок. Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста.

Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники. Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.). Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой). Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы. Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование(слушание)

Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.

Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.

Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.

Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.

Понятия: *жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт*

Чтение вслух и молча (про себя)

Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.

Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.

Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.

Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).

Чтение смысловых частей текста, абзацев.

Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).

Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.

Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.

Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида

Работа с разными видами текста

Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.

Структура текста: абзацы, части.

Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.

Форма текста: стихотворная и прозаическая.

Деление текста на части.

Главная (основная) мысль.

Иллюстрация к тексту: рассмотрение иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).

Понятия: *текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль*

Работа с текстом художественного произведения

Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.

Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.

Понятия: *Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.*

Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).

Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).

Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.

Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.

Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)

Работа с текстом научно-популярного произведения

Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).

Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.

Пересказ подробный и краткий по готовому плану

Работа с учебным текстом

Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.

Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов

Библиографическая культура

Книга учебная, художественная.

Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.

Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.

Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.

Говорение (культура речевого общения)

Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).

Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.

Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.

Монологическая речь автора, героев произведений.

Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).

Понятия: *диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог*

Письмо (культура письменной речи)

Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.

Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.

Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).

Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.

Выявление особенностей художественного слова

Круг чтения

Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.

Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.

Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).

Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Понятия: *произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.*

Стихотворная и прозаическая форма произведения.

Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.

Общее представление о басне, рассказе, стихотворении

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).

Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.
 Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.
 Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.
Пересказ от лица героя или автора.
Рассуждение о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.
Интерпретация позиции автора (точки зрения автора).
 Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.
 Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.
 Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»)
 Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).
 Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.
 Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг

Тематическое планирование.

№ п\п	Наименование тем, разделов.	Количество часов	Количество уроков контролирующего характера (контрольных, лабораторных, практических работ и др.)
1 класс			
1	Народная мудрость	5	
2	О нашей Родине	4	
3	Удивительный мир природы	3	
4	О детях и для детей	5	
	Итого	17	
2 класс			
1	Народная мудрость	2	
2	О нашей Родине	1	
3	Удивительный мир природы	8	
4	О детях и для детей	6	
	Итого	17	
3 класс			
1	Народная мудрость	5	
2	О нашей Родине	5	
3	Удивительный мир природы	5	
4	О детях и для детей	2	
	Итого	17	
4 класс			
1	Народная мудрость	3	
2	О нашей Родине	5	
3	Удивительный мир природы	5	

4	О детях и для детей	4	
	Итого	17	

Приложение.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Кол. Час.</i>	<i>Вид контроля</i>	<i>Дата проведения</i>		<i>Примечание</i>
				<i>план</i>	<i>факт</i>	

1	С. Маршак «Новому читателю»	1	Текущий			
2	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?»	1	Текущий			
3	Малые произведения устного народного творчества	1	Текущий			
4	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1	Текущий			
5	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1	Текущий			
6	С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят»	1	Текущий			
7	Л. Пантелеев «Две лягушки»	1	Текущий			
8	И. Токмаковой «Лягушки»	1	Текущий			
9	Е. Благиной «Котенок»	1	Текущий			
10	И. Токмакова «Разговор синицы и дятла»	1	Текущий			
11	А. Барто «Сонечка»; Э. Шим «Брат и младшая сестра»	1	Текущий			
12	Е. Пермяк «Самое страшное»; В. Осеева «Хорошее»	1	Текущий			
13	Е. Благиная «Паровоз, паровоз...», М. Пляцковский «Солнышко на память» (сказка).	1	Текущий			
14	П. Воронько «Лучше нет родного края». А. Плещеев «Весна»	1	Текущий			
15	Стихотворение В. Берестова «Моя Родина»	1	Текущий			
16	Стихотворение Михаила Матусовского «С чего начинается Родина»	1	Текущий			
17	Библиотечный урок.	1	Текущий			

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол – во часов	Вид контроля	Дата		Примечания
				план	факт	
1	2	3	4	5	6	7
1	Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни	1	Текущий			

	взгляну»					
2	<i>В. Берестов</i> «Прощание с другом»	1	Текущий			
3	<i>В. Осеева</i> «Волшебная иглочка»	1	Текущий			
4	<i>М.Пришвин</i> «Осеннее утро»	1	Текущий			
5	<i>В. Катаев</i> «Цветик – семицветик»	1	Текущий			
6	<i>Н. Носов</i> «На горке»	1	Текущий			
7	<i>С. Есенин</i> «Пороша»	1	Текущий			
8	<i>С. Михалков</i> «Прогулка»	1	Текущий			
9	<i>Е. Чарушин</i> «Перепёлка»	1	Текущий			
10	<i>В. Бианки</i> «Хвосты»	1	Текущий			
11	<i>К. Паустовский</i> «Барсучий нос»	1	Текущий			
12	<i>К. Ушинский</i> «Проказы старухи – зимы»	1	Текущий			
13	<i>С. Михалков</i> «А что у вас?»	1	Текущий			
14	<i>М. Пришвин</i> «Лесная капель»	1	Текущий			
15	Русская сказка «Чудо – чудное, диво – дивное»	1	Текущий			
16	<i>А. Пушкин</i> «Сказка опопе и о работнике его Балде»	1	Текущий			
17	<i>Н. Рубцов</i> «Про зайца»	1	Текущий			

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид контроля	Дата		Примечания
				План	Факт	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Загадки.Пословицы.	1	Текущий			
2.	Башкирская народная сказка «Умная внучка».	1	Текущий			
3.	Эзоп «Ворон и Лисица».	1	Текущий			
4.	«Бой Руслана с головой».	1	Текущий			
5.	«Бой Руслана с головой».	1	Текущий			
6.	Л.Н.Толстой «Ореховая ветка».	1	Текущий			
7.	Л.Н.Толстой «Ореховая ветка».	1	Текущий			
8.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1	Текущий			
9.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1	Текущий			

10.	Н. Некрасов.«Зеленый шум». К.И.Чуковский. «Зеленый шум».	1	Текущий			
11.	Н. Некрасов.«Зеленый шум». К.И.Чуковский. «Зеленый шум».	1	Текущий			
12.	А.Чехов «Белолобый».	1	Текущий			
13.	А.Чехов «Белолобый».	1	Текущий			
14.	Ц.Топелиус «Зимняя сказка».	1	Текущий			
15.	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	1	Текущий			
16.	К. Паустовский. «Заячьи лапы».	1	Текущий			
17.	С. Михалков «Ошибка».	1	Текущий			

4 класс

№ п/п	Название темы урока	Кол-во час	Вид контроля	Дата		Примечания
				план	факт	
1	Произведения фольклора. Крупицы народной мудрости.Русская народная сказка "Марья Моревна".	1	Текущий			
2	Басни. Русские баснописцы. И.А.Крылов "Крестьянин в беде», «Осел и соловей», С.В.Михалков «Слово о Крылове».	1	Текущий			
3	Произведения В.А. Жуковского «Вечер», «Загадки».	1	Текущий			
4	Произведения А.С.Пушкина "Вещий Олег".	1	Текущий			
5	Произведения Л.Н.Толстого Былина «Святогор»	1	Текущий			
6	Произведения А.И. Куприна очерк «Воспоминания об А.П.Чехове»	1	Текущий			

7	Произведения С.Я. Маршака Загадки, «Зеленая застава»	1	Текущий			
8	Стихи Н.А. Заболоцкого «Весна в лесу».	1	Текущий			
9	Произведения о детях войны. С. П. Алексеев: "Рассказы о Великой Отечественной войне".	1	Текущий			
10	Ю. Корольков о пионерах-героях: Вале Котике, Зине Портновой, Лёне Голикове, Марате Казее и других	1	Текущий			
11	Стихи Н.М. Рубцова «Ласточка».	1	Текущий			
12	Произведения С.В. Михалкова Сказка «Как старик корову продавал»	1	Текущий			
13	Юмористические произведения В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1	Текущий			
14	Ю. В. Сотник «Гадюка»	1	Текущий			
15	Очерки. М.А. Шолохов "Любимая мать- отчизна".	1	Текущий			
16	Путешествия. Приключения. Фантастика. Н.П.Вагнер "РуфиРуфина"	1	Текущий			
17	Библиотечный урок. Книги русских поэтов и писателей.	1	Текущий			