

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Лицей г. Вольска саратовской области»

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
*Маринкина* /Маринкина  
Н.А./

Протокол № 1 от  
«27» августа 2019г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель руководителя поУВР  
МОУ Лицей г. Вольска  
*Семибратова* /Семибратова О.П./

«27» августа 2019г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МОУ Лицей  
г. Вольска  
*Ульихина* /Ульихина  
С.С./

Приказ № 216 от  
«27» августа 2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии  
1-4 класс

Рабочая программа составлена на основе примерных рабочих программ. «Технология». Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы» Е. А. Лутцева, Т.П. Зуева - М.: Просвещение, 2019

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от «27» августа 2019 г.

г. Вольск

## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Личностные результаты :

#### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные:**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- владеть начальным уровнем культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Обучающиеся:**

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и

художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные

состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Учебно-исследовательская, проектная деятельность.**

<b>№п/п</b>	<b>Название проекта</b>	<b>Сроки реализации</b>	<b>Примечания</b>
<b>1 класс</b>			
1	«Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костюмов, использование необычных материалов)»	1 полугодие	
2	«Что подсказала природа мастеру, художник»	2 полугодие	
<b>2 класс</b>			
1	«История пуговицы (лампочки, кисточки, красок и т.п.)»	1 полугодие	
2	«История происхождения любого предмета из детского окружения»	2 полугодие	
<b>3 класс</b>			
1	«Традиции мастерства (об истории местных ремёсел, производств)»	1 полугодие	
2	«Культура древнего жилища (крестьянской избы, юрты, чума, иглу и др.)»	2 полугодие	
<b>4 класс</b>			
1	«Дружный класс»	1 полугодие	
2	«Компьютеры вокруг нас»	2 полугодие	



## Содержание учебного предмета

### 1 класс(33 ч)

#### 1. Природная мастерская (9 часов).

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

#### 2. Пластилиновая мастерская (4 часа).

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

#### 3. Бумажная мастерская (15 часов).

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «апликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

#### **4. Текстильная мастерская (5 часов).**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

#### **2 класс ( 34 ч)**

##### **1. Художественная мастерская (9 часов).**

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

## **2. Чертёжная мастерская (7 часов).**

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

## **3. Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

## **3. Рукодельная мастерская (8 часов).**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

### **3 класс (34 ч)**

#### **1. Информационная мастерская (6 часов).**

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

#### **2. Мастерская скульптора (4 часа).**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги.

Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

#### **3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10 часов)**

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

#### **4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (9 часов).**

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

### **5. Мастерская кукольника (5 часов).**

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и з любых доступных материалов с использованием готовых форм.

### **4 класс (34 ч)**

**1. Информационный центр (3 часа)** Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа PowerPoint.

### **2. Проект «Дружный класс» (3 часа).**

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

### **3. Студия «Реклама» (4 часа).**

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

#### **4. Студия «Декор интерьера» (5 часов).**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

#### **5. Новогодняя студия (3 часа).**

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

#### **6. Студия «Мода» (7 часов).**

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

#### **7. Студия «Подарки» (3 часа).**

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

#### **8. Студия «Игрушки» (4 часа).**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

#### **9. Повторение. Подготовка портфолио. (2 часа)**

## Тематическое планирование.

### 1 класс

№ п\п	Наименование тем, разделов.	Количество часов	Количество уроков контролирующего характера (контрольных, лабораторных, практических работ и др.)
1.	Природная мастерская	9	
2.	Пластилиновая мастерская	4	
3.	Бумажная мастерская	16	
4.	Текстильная мастерская	4	
<b>Всего:</b>		<b>33</b>	

### 2 класс

№ п\п	Наименование тем, разделов.	Количество часов	Количество уроков контролирующего характера (контрольных, лабораторных, практических работ и др.)
1.	Художественная мастерская	10	
2.	Чертёжная мастерская	8	
3.	Конструкторская мастерская	10	
4.	Рукодельная мастерская	6	
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	

### 3 класс

№ п\п	Наименование тем, разделов.	Количество часов	Количество уроков контролирующего характера (контрольных, лабораторных, практических работ и др.)
1.	Информационная мастерская	3	
2.	Мастерская скульптора	5	
3.	Мастерская рукодельниц	9	
4.	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	13	
5.	Мастерская кукольника	4	
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	

### 4 класс

№ п\п	Наименование тем, разделов.	Количество часов	Количество уроков контролирующего характера (контрольных, лабораторных, практических работ и др.)
1.	Информационный центр	4	
2.	Проект «Дружный класс»	3	
3.	Студия «Реклама»	4	
4.	Студия «Декор интерьера»	6	
5.	Новогодняя студия	3	
6.	Студия «Мода»	8	
7.	Студия «Подарки»	2	
8.	Студия «Игрушки»	4	
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	

Календарно – тематическое планирование. Технология.  
1 класс

№ п/п	Название разделов и тем	Кол час	Вид контроля	Дата		Примечания
				план	факт	
	<b>Природная мастерская</b>	<b>9</b>				
1	Рукотворный и природный мир города и села.	1	Текущий			
2	На земле, на воде и в воздухе.	1	Текущий			
3	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	1	Текущий			
4	Природные материалы. Семена и фантазии.	1	Текущий			
5	Природные материалы. Веточки и фантазии.	1	Текущий			
6	Фантазии из шишек, желудей и каштанов.	1	Текущий			
7	Что такое композиция? Композиция из листьев.	1	Текущий			
8	Что такое орнамент? Орнамент из листьев.	1	Текущий			
9	Природные материалы. Как их соединить?	1	Текущий			
	<b>Пластилиновая мастерская.</b>	<b>4</b>				
10	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	Текущий			
11	Как работает мастер? В мастерской кондитера.	1	Текущий			
12	Какие цвета и формы у морских обитателей? В море.	1	Текущий			
13	Наши проекты. Аквариум.	1	Текущий			
	<b>Бумажная мастерская.</b>	<b>16</b>				
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	Текущий			
15	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	Текущий			
16	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	Текущий			



17	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	Текущий			
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	Текущий			
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	Текущий			
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	Текущий			
21	Наша родная армия.	1	Текущий			
22	Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта.	1	Текущий			
23	Как сделать подарок-портрет?	1	Текущий			
24	Шаблон. Для чего он нужен?	1	Текущий			
25	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	Текущий			
26	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	Текущий			
27	Весна. Какие краски у весны?	1	Текущий			
28	Настроение весны. Что такое колорит?	1	Текущий			
29	Праздники весны и традиции. Какие они?	1	Текущий			
	<b>Текстильная мастерская.</b>	<b>4</b>				
30	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	Текущий			
31	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	Текущий			
32	Вышивка. Для чего она нужна?	1	Текущий			
33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	Текущий			

## 2 класс

№ п/п	Название разделов и тем	Кол час	Вид контроля	Дата		Примечани я
				план	факт	
<b>Художественная мастерская – 10 часа</b>						
1	Правила техники безопасности. Что ты уже знаешь? Практическая работа: Коробочка.	1	Текущий	1 нед сентября		

2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Практическая работа: Орнаменты из семян.	1	Текущий	2 нед сентября		
3	Какова роль цвета в композиции? Практическая работа: Букет в вазе.	1	Текущий	3 нед сентября		
4	Какие бывают цветочные композиции? Практическая работа: Букет в вазе.	1	Текущий	4 нед сентября		
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Практическая работа: Белое на белом.	1	Текущий	1 нед октября		
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Практическая работа: Соборы и замки.	1	Текущий	2 нед октября		
7	Можно ли сгибать картон? Практическая работа: Собачка и павлин.	1	Текущий	3 нед октября		
8	Наши проекты. Африканская саванна. Практическая работа: Африканская саванна.	1	Текущий	4 нед октября		
9	Практическая работа: Как плоское превратилось в объёмное.	1	Текущий	1 нед ноября		
10	Практическая работа: Как согнуть картон по кривой линии?	1	Текущий	2 нед ноября		
<b>Чертёжная мастерская – 7 часов</b>						
11	Что такое технологические операции и способы? Практическая работа: Игрушки с пружинками.	1	Текущий	3 нед ноября		
12	Что такое линейка и что она умеет? Практическая работа: Необычная открытка.	1	Текущий	4 нед ноября		
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	Текущий	1 нед декабря		
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Практическая работа: Аппликация с переплетением.	1	Текущий	2 нед декабря		

15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Практическая работа: Блокнотик для записей.	1	Текущий	3 нед декабря		
16	Можно ли без шаблона разметить круг? Практическая работа: Цветок – шестиугольник.	1	Текущий	4 нед декабря		
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки Практическая работа: Новогодние игрушки.	1	Текущий	3 нед января		
<b>Конструкторская мастерская – 9 часов</b>						
18	Какой секрет у подвижных игрушек? Практическая работа: Игрушка- качалка.	1	Текущий	4 нед января		
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Практическая работа: Подвижные игрушки.	1	Текущий	5 нед января		
20	Что заставляет вращаться пропеллер? Практическая работа: Модель планера.	1	Текущий	1 нед февраля		
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Практическая работа: Самолёт.	1	Текущий	2 нед февраля		
22	День защитника Отечества. Практическая работа: Вертолет.	1	Текущий	3 нед февраля		
23	Поздравляем женщин и девочек. Практическая работа: Цветы.	1	Текущий	4 нед февраля		
24	Как машины помогают человеку? Практическая работа: Машины.	1	Текущий	1 нед марта		
25	Что интересного в работе архитектора? <b>Проверим себя.</b>	1	Текущий	2 нед марта		
26	Наши проекты. Создадим свой город.	1	Текущий	3 нед марта		
<b>Рукодельная мастерская – 8 часов</b>						
27	Какие бывают ткани? Практическая работа: Подставка «Ёжик».	1	Текущий	1 нед апреля		

28	Какие бывают нитки? Как они используются? Практическая работа: Птичка из помпона.	1	Текущий	2 нед апрел я		
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Практическая работа: Подставка	1	Текущий	3 нед апрел я		
30	Строчка косого стежка. Практическая работа: Мешок с сюрпризом.	1	Текущий	4 нед апрел я		
31	Как ткань превращается в изделие?	1	Текущий	1 нед мая		
32	Футляр для мобильного телефона.	1	Текущий	2 нед мая		
33	Защита проектов.	1	Тематический	3 нед мая		
34	Что узнали, чему научились. <b>Проверка знаний и умений за 2 класс</b>	1	Итоговый	4 нед мая		

### 3 класс

№ п/п	Название раздела и темы урока	Кол час	Вид контроля	Дата		Примечания
				план	факт	
	<b>Информационная мастерская</b>	<b>(3 ч.)</b>				
1.	Вспомним и обсудим	1	Текущий			
2.	Знакомимся с компьютером	1	Текущий			
3	Компьютер – твой помощник	1	Текущий			
	<b>Мастерская скульптора</b>	<b>(6 ч.)</b>				
4	Как работает скульптор?	1	Текущий			
5.	Скульптуры разных времен и народов	1	Текущий			
6.	Статуэтки	1	Текущий			
7.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	Текущий			
8.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	Текущий			
9.	Конструируем из фольги	1	Текущий			
	<b>Мастерская рукодельницы</b>	<b>(8 ч.)</b>				
10.	Вышивка и вышивание	1	Текущий			
11.	Строчка петельного стежка	1	Текущий			
12.	Пришивание пуговиц	1	Текущий			
13.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1	Текущий			
14.	История швейной машины	1	Текущий			
15.	Секреты швейной машины	1	Текущий			
16.	Футляры	1	Текущий			
17.	Наши проекты. Подвеска	1	Текущий			
	<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов</b>	1	Текущий			
18	Строительство и украшение дома	1	Текущий			
19	Объём и объёмные формы. Развёртка	1	Текущий			

20	Подарочные упаковки	1	Текущий			
21	Декорирование (украшение) готовых форм	1	Текущий			
22	Конструирование из сложных развёрток	1	Текущий			
23	Модели и конструкции	1	Текущий			
24	Наши проекты. Парад военной техники	1	Текущий			
25	Наша родная армия	1	Текущий			
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1	Текущий			
27	Изонить	1	Текущий			
28	Художественные техники из креповой бумаги	1	Текущий			
	<b>Мастерская кукольника</b>	<b>(6 ч.)</b>				
29	Что такое игрушка?	1	Текущий			
30	Театральные куклы. Marionетки	1	Текущий			
31	Игрушка из носка	1	Текущий			
32	Кукла-неваляшка	1	Текущий			
33	Кукла-неваляшка	1	Текущий			
34	Что узнали, чему научились?	1	Текущий			

## 4 класс

№ n/n	Название раздела и темы урока	Кол час	Вид контроля	Дата		Примечания
				план	факт	
	<b>Информационный центр</b>	<b>(4 ч.)</b>				
1.	Вспомним , обсудим!	1	Текущий			
2.	Информация. Интернет	1	Текущий			
3	Создание текста на компьютере	1	Текущий			
4.	Создание презентаций. Программа PowerPoint	1	Текущий			
	<b>Дружный класс</b>	<b>(3 ч.)</b>				
5.	Презентация класса	1	Текущий			
6.	Эмблема класса	1	Текущий			
7.	Папка «Мои достижения»	1	Текущий			
	<b>Студия реклама</b>	<b>(4 ч.)</b>				
8.	Реклама	1	Текущий			
9.	Упаковка для мелочей	1	Текущий			
10.	Коробочка для подарка					
11.	Упаковка для сюрприза	1	Текущий			
	<b>Студия «Декор интерьера»</b>	<b>(6 ч.)</b>				
12.	Интерьеры разных времен	1	Текущий			
13.	Художественная техника «декупаж»	1	Текущий			
14.	Плетёные салфетки	1	Текущий			
15.	Цветы из креповой бумаги	1	Текущий			
16.	Сувениры на проволочных кольцах	1	Текущий			
17.	Изделия из полимеров	1	Текущий			
	<b>Новогодняя студия</b>	<b>(3 ч.)</b>				
18	Новогодние традиции	1	Текущий			
19	Игрушки из трубочек для коктейля	1	Текущий			
20	Игрушки из зубочисток	1	Текущий			
	<b>Студия «Мода»</b>	<b>(6ч.)</b>				
21	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм	1	Текущий			
22	Одежда народов России	1	Текущий			
23	Синтетические ткани. Твоя школьная форма	1	Текущий			

24	Объёмные рамки	1	Текущий			
25	Аксессуары одежды	1	Текущий			
26	Вышивка лентами	1	Текущий			
	<b>Студия «Подарки»</b>	<b>(4 ч.)</b>				
27	Плетёная открытка	1	Текущий			
28	День защитника Отечества	1	Текущий			
29	Открытка с лабиринтом	1	Текущий			
30	Весенние цветы	1	Текущий			
	<b>Студия «Игрушки»</b>	<b>(4ч.)</b>				
31	История игрушек. Игрушка-попрыгушка	1	Текущий			
32	Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка Щелкунчик	1	Текущий			
33	Игрушка с рычажным механизмом	1	Текущий			
34	Подготовка портфолио	1	Текущий			